Panasonic

Инструкция по эксплуатации

Аудио система для домашнего кинотеатра

Модель № **SC-HT40**

SC-HT60

Уважаемый покупатель

Благодарим вас за покупку этой системы.
Перед подключением, использованием или регулировкой и настройкой аппарата просим вас полностью прочесть настоящую инструкцию.
Инструкцию следует сохранить.

Если не оговорено иначе, на иллюстрациях показана модель SC-HT60.

Содержание

Прежде чем пользоваться аппаратом

Меры безопасности **2**
Прилагаемые принадлежности **3**
Пульт ДУ **3**

Шаг 1 **Установка динамиков** **4**

Шаг 2 **Подключения домашнего кинотеатра** **8**

Шаг 3 **Другие подключения** **9**

Шаг 4 **Настройки** **10**

Операции

Основные операции **12**
Органы управления **13**
Выполнение записи **15**
Функция RESET (сброс) **15**
Работа МЕНЮ **16**
Радио **17**
Звуковое поле **18**
Другие функции **20**
Другие настройки **21**
Как пользоваться пультом ДУ **22**
Технические характеристики **23**

Справочный материал

Поиск и устранение неполадок **24**
Уход **24**

RQTV0111-1R

Меры безопасности

Размещение

Установите аппарат на горизонтальной поверхности, вдали от прямых солнечных лучей, источников высоких температур, влажности и вибрации. Эти условия могут повредить корпус и прочие компоненты, тем самым сократив срок службы аппарата.

Запрещается ставить на аппарат тяжелые предметы.

Напряжение

Запрещается использовать высоковольтные источники питания. Это может вызвать перегрузку аппарата и вызвать пожар.

Запрещается использовать источники питания постоянного тока. При установке аппарата на судне или в другом месте, где используется постоянный ток, необходимо тщательно проверить источник питания.

Меры предосторожности при обращении с сетевым шнуром

Убедитесь, что сетевой шнур подключен правильно и не поврежден. Плохой контакт и повреждение шнура могут привести к пожару или поражению электротоком. Запрещается натягивать, перегибать шнур или ставить на него тяжелые предметы.

При отключении шнура нужно браться за вилку. Если тянуть за сам сетевой шнур, это может привести к поражению электротоком.

Запрещается прикасаться к вилке шнура влажными руками. Это может привести к поражению электротоком.

Посторонние предметы

Не допускайте попадания металлических предметов внутрь аппарата. Это может привести к поражению электротоком или к неисправности.

Не допускайте попадания жидкости внутрь аппарата. Это может привести к поражению электротоком или к неисправности. Если это произошло, немедленно отключите аппарат от сети и свяжитесь с местным дилером.

Запрещается распылять инсектициды на аппарат или внутрь его. Они содержат легковоспламеняющиеся газы, которые могут загореться при попадании в аппарат.

Техобслуживание

Запрещается самостоятельно производить ремонт настоящего аппарата. Если прерывается звук, не загораются индикаторы, появился дым или возникла другая неисправность, не описанная в настоящей инструкции по эксплуатации, отключите сетевой шнур и обратитесь к дилеру или в авторизованный сервисный центр. Если аппарат ремонтируется, разбирается или собирается лицами, не имеющими соответствующей квалификации, это может привести к поражению электротоком или повреждению аппарата.

Если аппарат не будет использоваться в течение долгого времени, для продления его срока службы его следует отключить от источника питания.

ЭТОТ АППАРАТ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КЛИМАТЕ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННЫЙ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ, ВЛАГИ, БРЫЗГ ИЛИ КАПЕЛЬ, И НЕ СТАВЬТЕ НА АППАРАТ ПРЕДМЕТЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ЖИДКОСТЯМИ, ТАКИЕ, КАК ВАЗЫ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

- **НЕ СЛЕДУЕТ УСТАНАВЛИВАТЬ ИЛИ РАЗМЕЩАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ В КНИЖНОМ ШКАФУ, ВСТРОЕННОМ ШКАФУ ИЛИ ДРУГОМ ОГРАНИЧЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ УСЛОВИЯ ХОРОШЕЙ ВЕНТИЛЯЦИИ. УДОСТОВЕРЬТЕСЬ, ЧТО ШТОРЫ И ДРУГИЕ ПОДОБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ НОРМАЛЬНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЗ-ЗА ПЕРЕГРЕВА.**
- **НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ АППАРАТА ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРТЯМИ, ШТОРАМИ И ПОДОБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.**
- **НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, КАК ГОРЯЩИЕ СВЕЧИ.**
- **ВЫБРАСЫВАЙТЕ БАТАРЕИ В МУСОР, УЧИТЫВАЯ ОХРАНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.**

Основной блок: Сделано в Малайзии
Динамики: Сделано в Малайзии

Мацушита Электрик Индастриал Ко., Лтд.
1006 Кадома, Осака, Япония

Пример маркировки: ○ ○ 1 A ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
Элементы кода: 3-ий символ—год изготовления (1–2001 г., 2–2002 г., 3–2003 г., …); 4-ый символ—месяц изготовления (A–январь, B–февраль, …, L–декабрь)
Расположение маркировки: Задняя, нижняя или боковая панель устройства

Для России
"Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 Федерального Закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами."

Это изделие может принимать радио помехи, обусловленные переносными телефонами. Если такие помехи являются очевидными, увеличьте, пожалуйста, расстояние между изделием и переносным телефоном.

Сетевая вилка должна быть расположена вблизи оборудования и быть легко достижима, а сетевая вилка или переходник прибора должны оставаться быстро доступными.

Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз

Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз.
Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа

Система	SC-HT40	SC-HT60
Основной блок	SA-HT40	SA-HT60
Передние динамики	SB-PF41	SB-FS61
Динамики объемного звука	SB-PS41	SB-FS62
Центральный динамик	SB-PC40	SB-PC41
Сабвуфер	SB-W40	SB-W40

Прилагаемые принадлежности

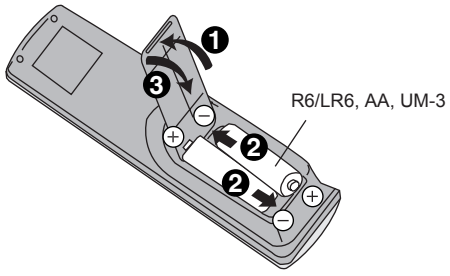
Пожалуйста, проверьте и найдите прилагаемые принадлежности.

- ☐ 1 сетевой шнур
- ☐ 1 комнатная FM-антенна
- ☐ 1 рамочная AM-антенна
- ☐ 1 лист наклеек для динамиков
- ☐ 2 батарейки
- ☐ 1 пульт ДУ (N2QAYB000010)

SC-HT60

- ☐ 16 винтов
- ☐ 4 основания стоек
- ☐ 1 кабель динамика
- ☐ 2 стойки динамика с короткими кабелями
- ☐ 2 стойки динамиков с длинными кабелями

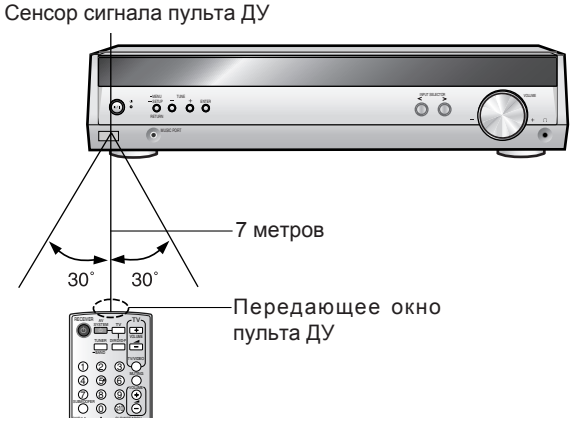
Пульт ДУ



- Вставьте в пульт ДУ, соблюдая полярность (+ и –).
- Не используйте батареи перезаряжаемого типа.

Использование

Направьте на сенсор, максимальное расстояния 7 метров спереди от аппарата, без препятствий.



Примечание

- Регулярно протирайте от пыли окошко передачи сигнала ДУ и сенсор основного блока.
- Их работе могут мешать источники сильного света, например прямой солнечный свет, и стеклянные двери шкафов.

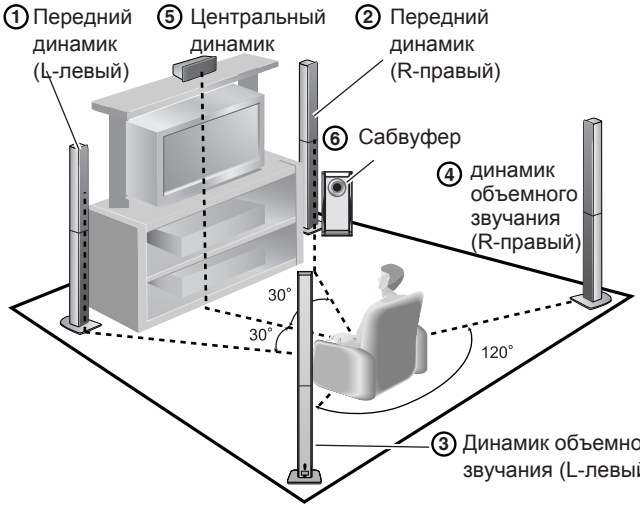
Установка динамиков

Прилагаемые принадлежности

Лист с наклейками

1 Размещение динамиков.

Пример: **SC-HT60**



Расположение для наилучшего эффекта

От того, как установлены динамики, зависит звучание низких частот и качество звукового поля.

Обратите внимание на следующее.

- Устанавливайте динамики на ровных устойчивых поверхностях.
- Установка динамиков слишком близко к полу, стенам и углам усиливает звучание низких частот. Закройте стены и окна плотными занавесями.

Примечание

Для нормальной вентиляции динамики должны располагаться на расстоянии не менее 10 мм. от системы.

Расположите передние, центральный и динамики объемного звучания приблизительно на одинаковом расстоянии от места, где обычно находится слушатель.

Величины углов на схеме приводятся приблизительно.

Передние динамики (левый, правый)

Расположите слева и справа от телевизора, на уровне головы сидящего человека, чтобы изображение и источник звука были совмещены.

Центральный динамик

Расположите ниже или выше центра телевизора. Направьте динамик на зрителей.

Динамики объемного звучания (левый, правый)

Установите по бокам или немного сзади места, где сидят зрители, выше уровня головы сидящего человека.

Сабвуфер

Сабвуфер можно установить в любом месте на приемлемом расстоянии от телевизора.

Обратите внимание на то, что, сделав несколько проб, вы можете добиться идеального звучания низких частот. Установка ближе к углам может увеличить кажущийся выходной уровень, но может привести к ненатуральному звучанию басов.

Если на Вашем телевизоре нарушилась цветопередача

Прилагаемые динамики сконструированы специально для работы вблизи от телевизора, но отдельные модели телевизоров и способы установки динамиков могут привести к нарушению изображения.

Если это произошло, отключите телевизор примерно на 30 минут.

Функция размагничивания телевизора должна устранить проблему. Если проблема не устраняется, отодвиньте динамики дальше от телевизора.

Внимание!

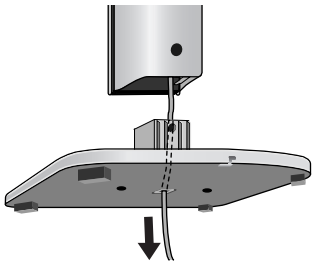
- **Основной блок и прилагаемые динамики должны использоваться только так, как указано в настоящем руководстве. Несоблюдение этого требования может привести к поломке основного блока и/или динамиков или послужить причиной пожара. При внезапном изменении качества воспроизведения или при повреждении компонентов обратитесь к квалифицированному специалисту.**
- **Запрещается устанавливать настоящие динамики на стены способами, отличающимися от описанного в этом руководстве.**

2 Передние динамики и динамики объемного звучания.

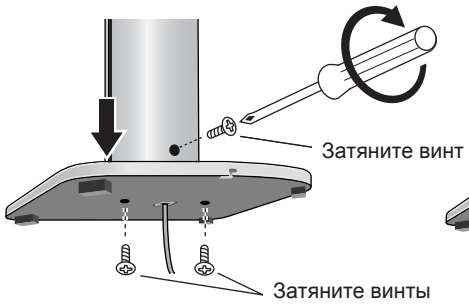
SC-HT60

Прикрепите стойку к основанию

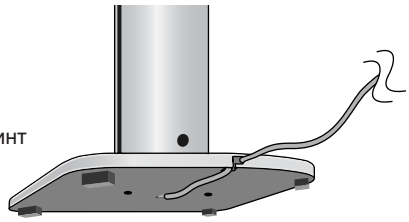
1 Пропустите кабель динамика сквозь основание.



2 Прикрепите стойку динамика к основанию.



3 Прикрепите кабель динамика к основанию.



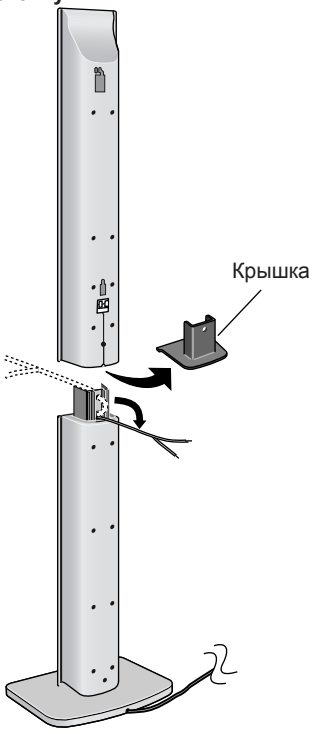
Установка динамика на стойку

Примечание

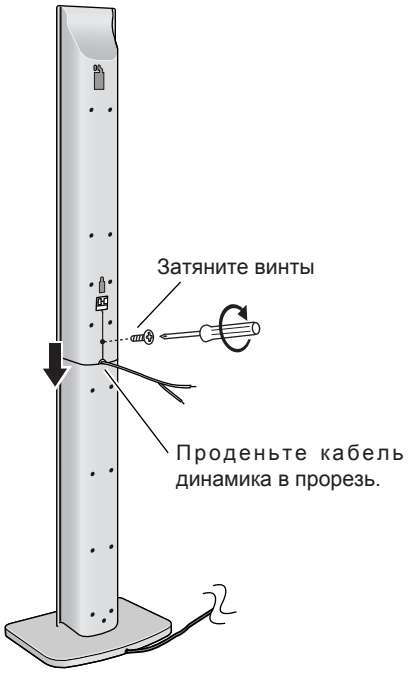
Перед установкой проверьте маркировку динамика.

- **SB-FS61:** Используйте как передние динамики. Прикрепите стойки с короткими кабелями.
- **SB-FS62:** Используйте как динамики объемного звучания. Прикрепите стойки с длинными кабелями.

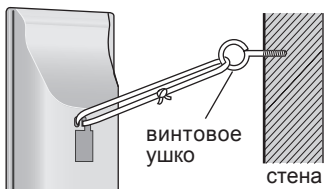
1 Снимите крышку в нижней части динамика и установите динамик на стойку.



2 Зафиксируйте динамик на стойке динамика.



3 Подключите кабели динамиков.



Предупреждение падения динамиков

Установите винтовые ушки (приобретаются отдельно), для крепления динамиков к стене (схема слева).

- Винтовые ушки должны соответствовать характеру стен и колонн, в которые они ввинчиваются.
- При установке на бетонной стене или поверхности, которая может оказаться недостаточно прочной, проконсультируйтесь с квалифицированным инженером-строителем. Неправильная установка может привести к повреждению стены или динамиков.

3 Прикрепите наклейки к кабелям динамиков.

① Передний динамик (L-левый)
SC-HT40: SB-PF41
SC-HT60: SB-FS61

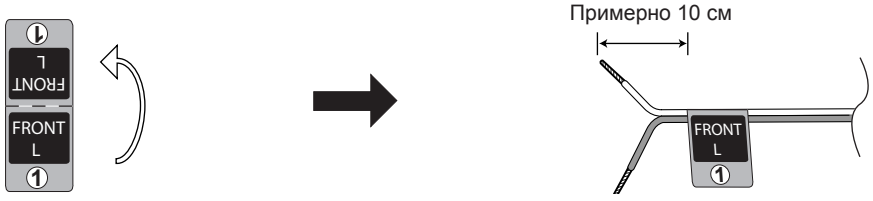
② Передний динамик (R-правый)
SC-HT40: SB-PF41
SC-HT60: SB-FS61

③ Динамик объемного звучания (L-левый)
SC-HT40: SB-PS41
SC-HT60: SB-FS62

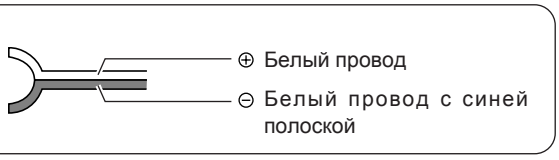
④ Динамик объемного звучания (R-правый)
SC-HT40: SB-PS41
SC-HT60: SB-FS62

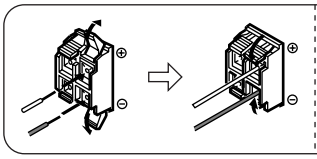
⑤ Центральный динамик
SC-HT40: SB-PC40
SC-HT60: SB-PC41

⑥ Сабвуфер
(SB-W40)

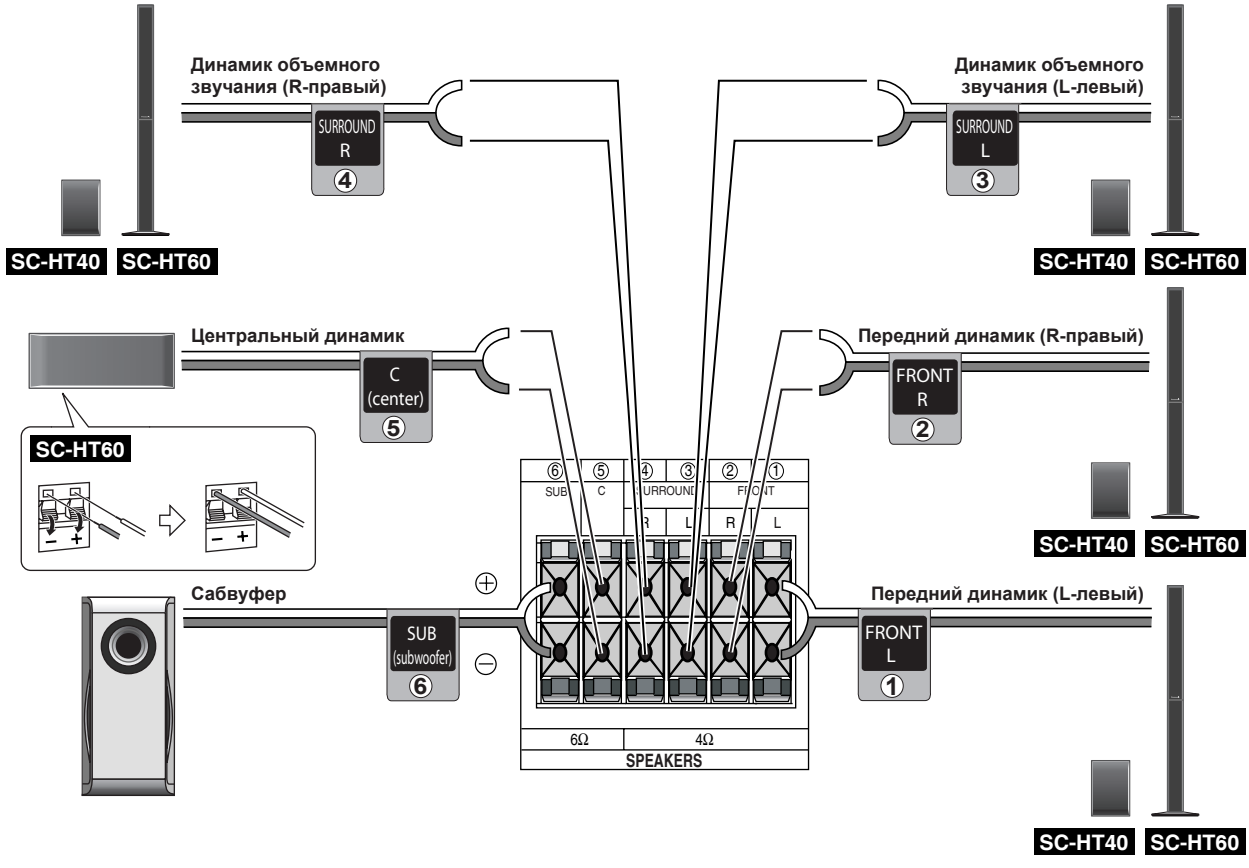


4 Подключите динамики к аппарату.





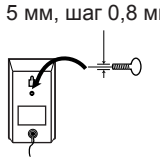
Примечание
Запрещается замыкать положительную (+) и отрицательную (–) жилы провода динамика.



Другие варианты установки динамика

Установка стоек динамиков (приобретаются отдельно) SC-HT40

Пример: **Передние динамики и динамики объемного звучания**

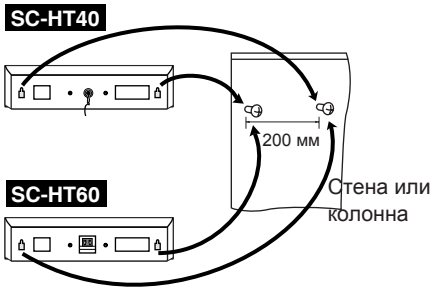


- Используйте винт такого же типа для центрального динамика.
- Стойки должны выдерживать нагрузку свыше 10 кг.
- Стойки должны сохранять устойчивость, даже если динамики находятся в верхнем положении.

Крепление к стене

Центральный динамик

SC-HT40

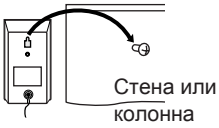


SC-HT60

Стена или колонна, к которой крепятся динамики, должна выдерживать вес, равный 10 кг на винт. Проконсультируйтесь с квалифицированным инженером-строителем при креплении динамиков на стене. Неправильная установка может привести к повреждению стены или динамиков.

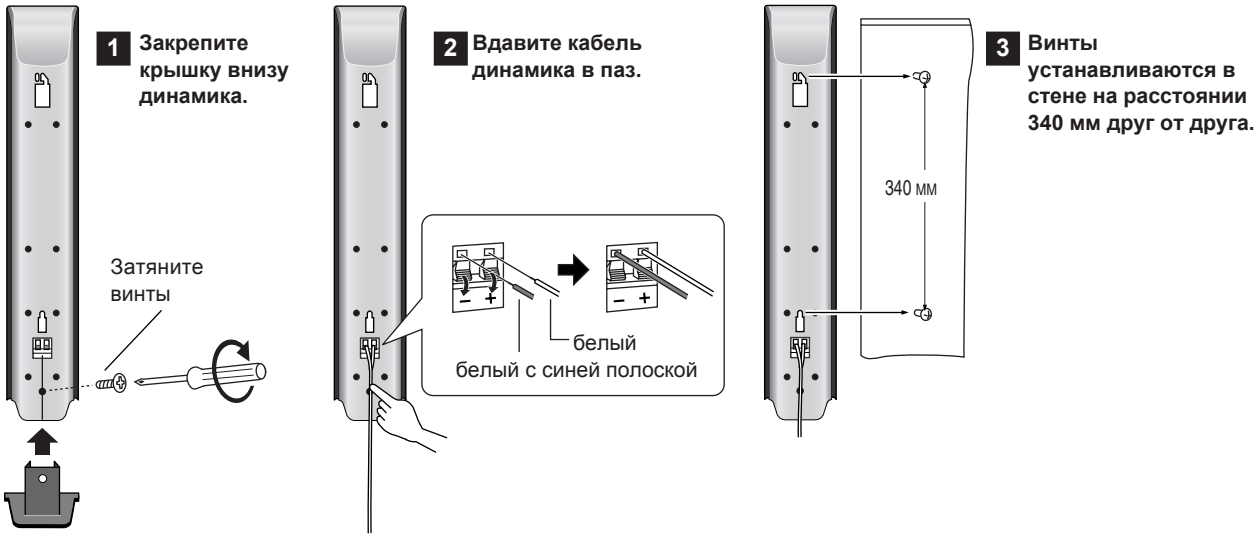
Передние динамики и динамики объемного звучания

SC-HT40



SC-HT60

При установке приложении динамиков на стену используйте новые кабели.


1 Закрепите крышку внизу динамика.
Затяните винты
2 Вдавите кабель динамика в паз.
белый
белый с синей полоской
3 Винты устанавливаются в стене на расстоянии 340 мм друг от друга.
340 мм

Шаг 2 Подключение домашнего кинотеатра

Другие принадлежности	Кабель для подключения стерео (приобретается отдельно)	Волоконно-оптический кабель (приобретается отдельно)	Коаксиальный кабель (приобретается отдельно)
	Левый / Правый		

Выключите все компоненты перед выполнением любых подключений.
При подключения аппаратуры руководствуйтесь соответствующими инструкциями по эксплуатации.

Изменение настроек цифрового входа
Если необходимо, можно изменить настройки входа цифровых разъемов. Для изменения настроек нужно руководствоваться типом аппаратуры, подключенной к разъемам. Один из разъемов не будет использоваться при любой настройке. (➡ стр. 10)

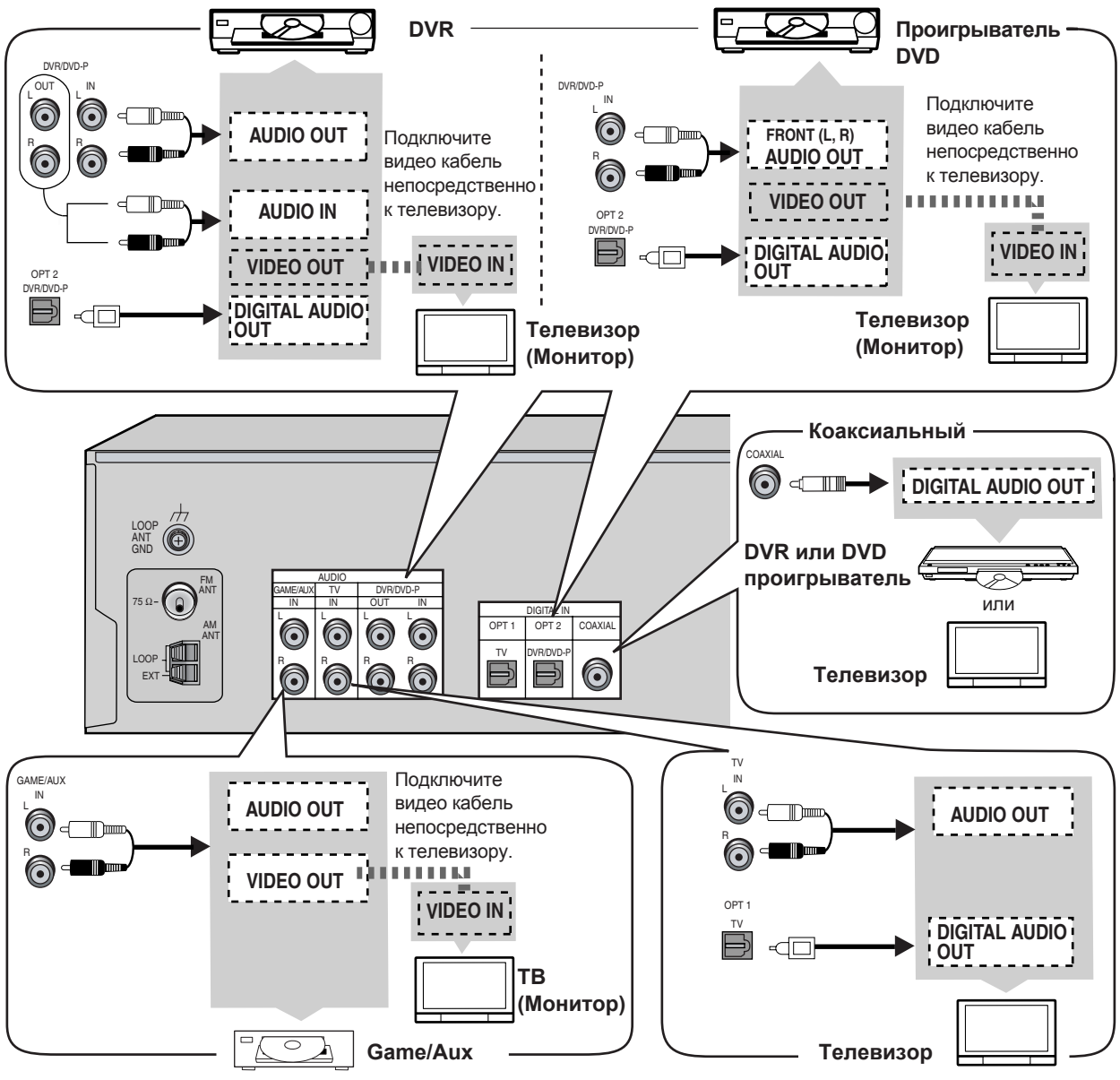
Примечание
- Для воспроизведения Dolby Digital или DTS используйте цифровое подключение.
- Не сгибайте волоконно-оптический кабель.

Примечания о цифровом входе

Настоящий аппарат может декодировать следующие сигналы:
- **Dolby Digital, DTS**
- **PCM (=ИКМ), включая PCM с частотой выборки 96 или 88.2 кГц**

Он не может декодировать:
- **Другие цифровые сигналы, такие как стандарт MPEG**
- **Сигналы Dolby Digital RF от проигрывателя компакт-дисков**

TV, DVR/DVD-P и Game/Aux



Шаг 3 Другие подключения

Прилагаемые принадлежности

Сетевой шнур (x 1)

Комнатная антенна FM (x 1)

рамочная антенна AM (x 1)

Комнатная антенна FM (прилагается)

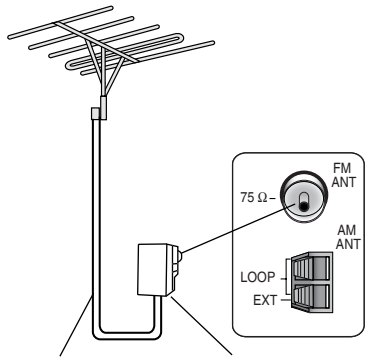
Клейкая лента
Закрепите конец антенны так, чтобы прием был наилучшим.

Для наилучшего приема

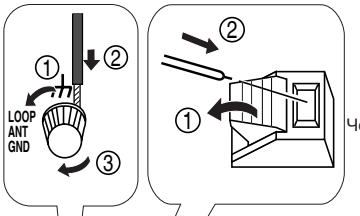
Наружная антенна FM (приобретается отдельно)

- Отключите комнатную антенну FM.
- Антенна должна устанавливаться квалифицированным специалистом.

Наружная антенна FM



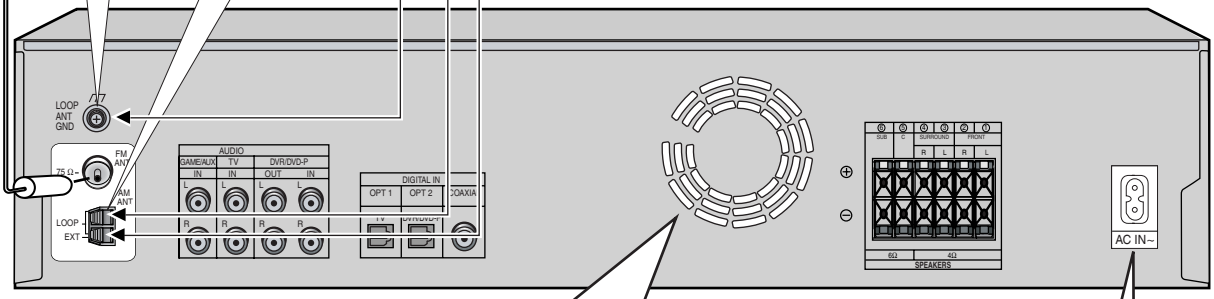
75 Ω коаксиальный кабель Штекер антенны



Черный
Белый
Красный

Рамочная антенна AM (прилагается)

Кабель антенны не должен касаться проигрывателя DVD и других кабелей.



Вентилятор охлаждения включается только при высоком уровне выходного сигнала.

Сетевой шнур (прилагается)

Подключите этот шнур к сети после того, как подключены все другие кабели.

Сетевая розетка (переменный ток 230-240 В /50 Гц)

Экономия электроэнергии

Аппарат потребляет 1 Вт, даже если он выключен при помощи [⏻/I]. Для экономии электроэнергии отключайте аппарат от сетевой розетки, если он долгое время не используется. После включения в сеть вам придется восстановить некоторые данные в памяти аппарата.

Примечание

- Прилагаемый сетевой шнур предназначен только для настоящего аппарата. Использование его с другой аппаратурой запрещается.
- Запрещается использовать с настоящим аппаратом сетевой шнур от другой аппаратуры любого типа.

Шаг 4 Настройки

Измените настройки, чтобы ваша аппаратура работала в режиме, подходящем для условий эксплуатации. Перед изменением любых настроек ознакомьтесь с описанием настроек, узнайте заводские настройки и рабочие диапазоны и действуйте по инструкции к аппаратуре.

DISTANCE (расстояние)

Введите расстояние от слушателей до передних динамиков, центрального динамика и динамиков объемного звучания.

Измените расстояние так, чтобы звук от всех динамиков (кроме сабвуфера) достигал слушателей одновременно.

Можно выбрать расстояние от 1.0 до 10.0 м.

Заводские настройки:

LR (перед):	3.0 m (метра)
C (центр):	3.0 m (метра)
S (объемн.):	1.5 m (метра)

Войдите в режим настройки.

Длительно нажмите.

Выберите “DISTANCE”.

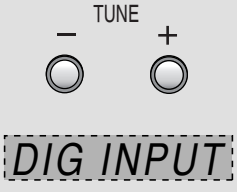
DIG INPUT (цифровой вход)

Измените настройки цифрового входа для телевизора или DVR/DVD-P на “coaxial” (коаксиальный), если у вашей аппаратуры нет разъема оптического выхода. (Один из разъемов не будет использоваться при любой настройке.)

Заводские настройки:

TV:	OPT1
DVR (DVR/DVD-P):	OPT2

Выберите “DIG INPUT”.

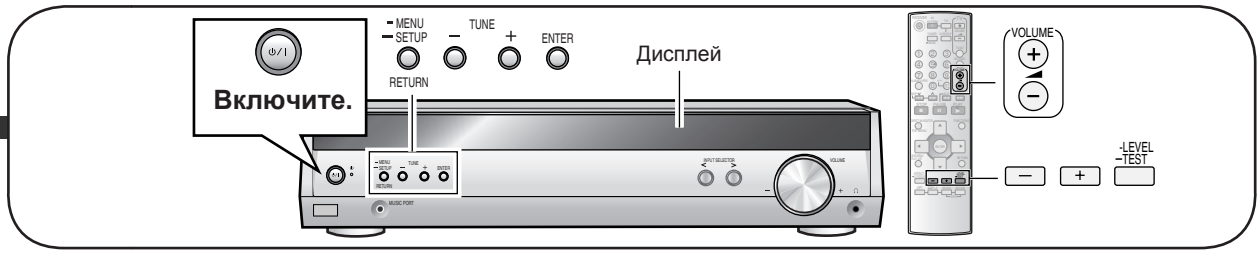


Регулировка выходного уровня динамика

Динамики C (центр), SR (прав. объемн.) и SL (лев. объемн.) регулируются от -10 дБ до +10 дБ, при уровне передних динамиков 0 дБ. Отрегулируйте мощность центрального динамика и динамиков объемного звука, чтобы уровень восприятия равнялся мощности передних динамиков.

Для SUBW (сабвуфера) можно выбрать “SUBW - - -”, при этом он отключен, “SUBW MIN” для минимального уровня выходного сигнала, от 1 до 19, или “SUBW MAX” для максимальной мощности. Отрегулируйте выходной сигнал сабвуфера так, чтобы он был сбалансирован с передними динамиками.
Звучание сабвуфера сильно зависит от качества источника сигнала. Можно изменять его уровень при воспроизведении, пока не будет достигнут оптимальный эффект (➡ стр. 18).

Подайте сигнал.



ENTER

Нажать один раз для ввода.

Выберите динамик.

TUNE

LR 3.0m

C 3.0m

S 1.5m

ENTER

Нажать один раз для ввода.

Для изменения настройки

TUNE

LR 1.0m

LR 10.0m

ENTER

Нажать один раз для ввода.

Выйдите из режима настройки.

MENU
SETUP
RETURN

Нажимайте пока не появится “EXIT”.

EXIT

ENTER

Нажмите [ENTER] для выхода из режима настройки.

Повторите для каждого канала динамиков

ENTER

Нажать один раз для ввода.

Выберите вход.

TUNE

TV OPT1

DVR OPT2

ENTER

Нажать один раз для ввода.

Измените настройку.

TUNE

TV OPT1

TV OPT2

TV COAX

ENTER

Нажать один раз для ввода.

Повторите для других входов

Отрегулируйте основной уровень громкости.

VOLUME

Выберите канал динамика.

-LEVEL
TEST

Отрегулируйте уровень.

C +4dB

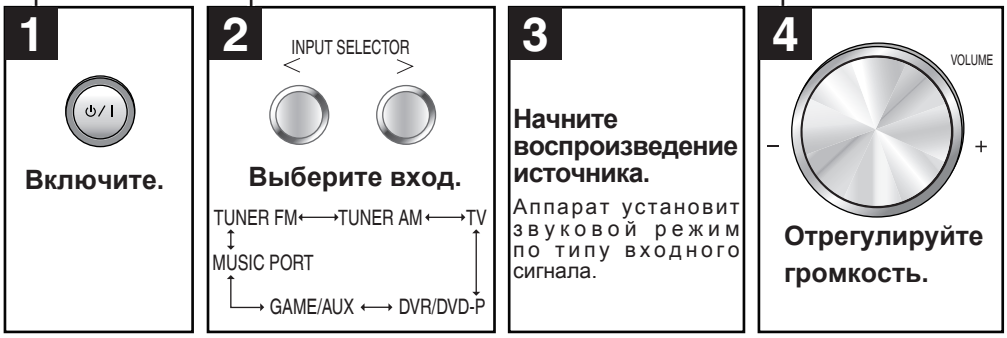
Выключите тестовый сигнал.

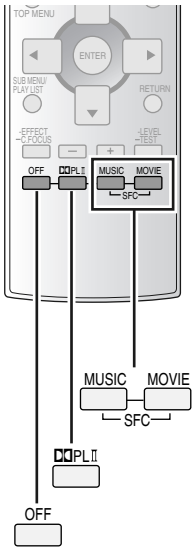
-LEVEL
TEST

Длительно нажмите.

Повторите для каждого канала динамиков

Основные операции





Добавление объемных эффектов к источникам стерео

Использование Dolby Pro LogicII

Процессор Dolby Pro LogicII работает не только с источниками, записанными в системе Dolby Surround, но и с любым источником стереосигнала.

Нажмите PLⅡ для выбора режима в таблице справа.

- **Для отмены нажмите [OFF].**

Можно выполнять подстройку объемного звучания в режиме MUSIC или PANORAMA.
(➡ стр. 19)

PLⅡ	**MOVIE (кинофильм)** Используйте этот режим при воспроизведении фильмов записанных с использованием Dolby Surround.
	MUSIC (музыка) Добавление эффектов объемного звучания к источникам стереосигнала.
	PANORAMA (панорама) Звук лучше распределяется, и вы ощущаете себя в окружении музыки.

Управление звуковым полем (SFC)

Использование режимов SFC с источниками PCM или аналоговым стерео позволяет добиться улучшенного звучания с большим эффектом присутствия.

Нажмите MUSIC MOVIE SFC для выбора режима в таблицах справа.

- **Для отмены нажмите [OFF].**

Вы можете настраивать эффекты SFC.
(➡ стр. 19)

MUSIC	**LIVE (концерт)** Приближает качество звучания к живому выступлению и улучшает вокал.
	POP/ROCK (поп/рок) Для поп- рок- и другой ритмичной музыки.
	VOCAL (вокал) Для добавления лоска вокалу.
	JAZZ (джаз) Передает волнующую и интимную атмосферу джаз клуба.
	DANCE (танцы) Для танцевальной и другой музыки с мощным ритмом.
	PARTY (вечеринка) Этот режим использует передний динамик и динамики объемного звучания так, чтобы стереоэффект сохранялся независимо от положения слушателя.

Примечание

- Режимы Dolby Pro LogicII и SFC остаются включенными до тех пор, пока вы не выключите их.
- Когда источником является PCM с частотой выборки 96 или 88,2 кГц, добавлять эффекты объемного звучания с Dolby Pro LogicII или SFC невозможно.
- Когда источником является Dolby Digital или DTS, использовать SFC невозможно.

MOVIE	**DRAMA (драма)** Для драматических и подобных произведений, где важны диалоги.
	ACTION (боевик) Для боевиков и произведений, где важна мощность звука.
	SPORTS (спорт) Для создания эффекта присутствия на стадионе.
	MUSICAL (мюзикл) Для мюзиклов и произведений, где важна музыка.
	GAME (игра) Для мощного звука в компьютерных играх.
	MONO (моно) Для монофонического звучания.

Органы управления

Пульт ДУ

На этой странице дается описание функций кнопок, управляющих настоящим аппаратом.
См. стр. 22 настоящего руководства, где описываются кнопки, управляющие другой аппаратурой.

[⏻, RECEIVER]
Кнопка питания.

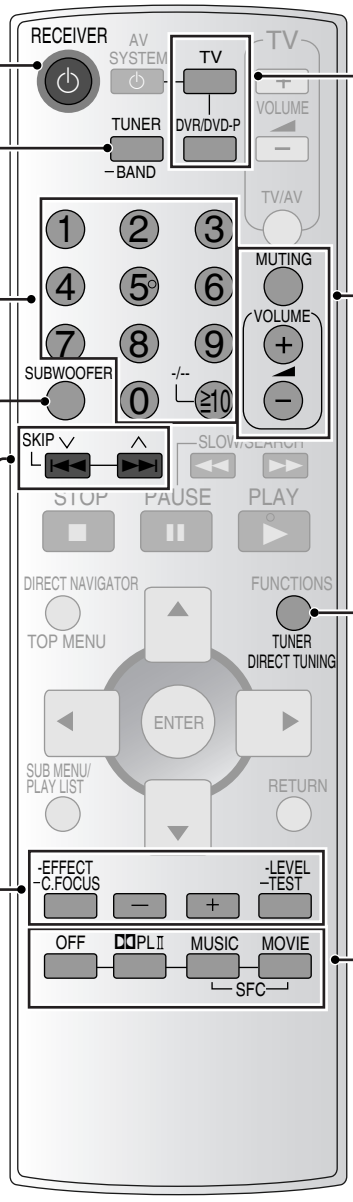
[TUNER, –BAND]
Для переключения пульта ДУ в режим TUNER (тюнер) и включения тюнера.
После выбора TUNER длительно нажмите для переключения между FM и AM.

[1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0]
Для ввода радиочастот и каналов.
[≧10, -/--]
Для ввода двузначных каналов.

[SUBWOOFER]
Для выбора уровня сабвуфера.

[|◀◀, ∨, ▶▶|, ∧, SKIP]
Для выбора фиксированных настроек.

[-EFFECT, –C.FOCUS]
Используется при настройке Dolby Pro LogicII или эффектов SFC.
Длительно нажмите для выбора режима центрального фокуса.
[-, +]
Сначала выберите [-EFFECT] или [-LEVEL, –TEST], а затем для регулировки нажмите [-] или [+].
[-LEVEL, –TEST]
Используется при регулировке уровня динамика.
Длительно нажмите для включения тест-сигнала динамика.



[TV] [DVR/DVD-P]
Кнопки режима входа и режима пульта ДУ.

[MUTING]
Для отключения звука.
[+, -, VOLUME]
Для регулировки громкости.

[TUNER DIRECT TUNING]
Для выбора радиостанций прямым вводом частоты.

[OFF]
Для отмены Dolby Pro LogicII и SFC.
[PLII]
Для выбора следующих режимов Dolby Pro LogicII : MOVIE, MUSIC или PANORAMA.
[MUSIC]
Для выбора следующих режимов SFC: LIVE, POP/ROCK, VOCAL, JAZZ, DANCE или PARTY.
[MOVIE]
Для выбора режимов SFC: DRAMA, ACTION, SPORTS, MUSICAL, GAME или MONO.

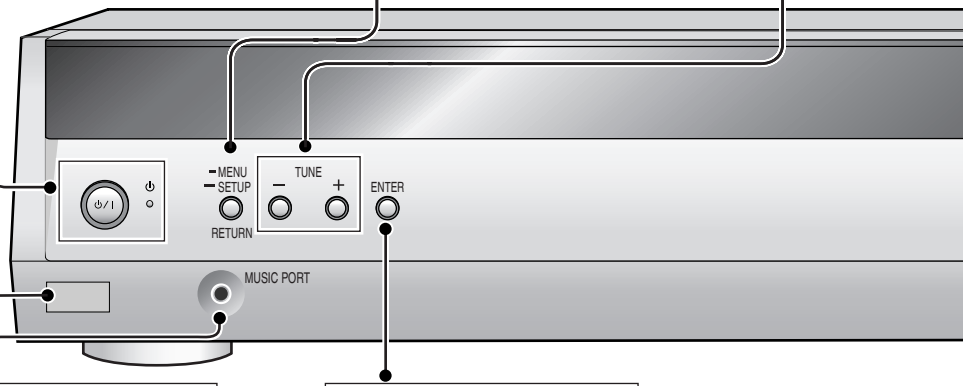
Основной блок

Индикатор питания [⏻]
При подключении аппарата к сети переменного тока этот индикатора горит в режиме ожидания, а при включении аппарата гаснет.

Выключатель питания [⏻/I]
Нажмите, чтобы переключить аппарат из режима “включено” в режим ожидания, и наоборот. Даже в режиме ожидания аппарат потребляет небольшое количество электроэнергии.

[-MENU, –SETUP, RETURN]
- Для входа в меню для различных настроек.
- Для возврата к предыдущему меню.

[TUNE, −, +]
Для настройки радио и выбора пунктов меню или настройки.



Сенсор сигнала пульта ДУ

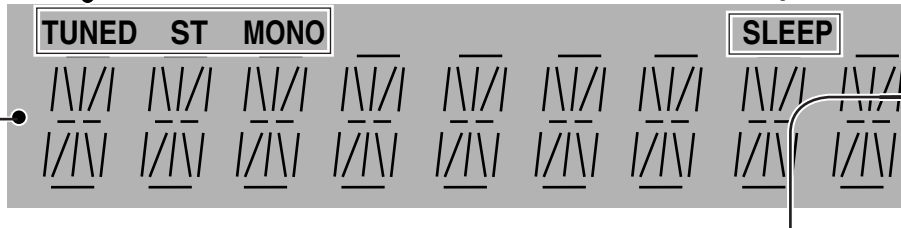
[MUSIC PORT]
- Подключение портативной аудиоаппаратуры для воспроизведения звука.
- Перед подключением и отключением аппаратуры уменьшите громкость до минимума.
- Для подключения используйте аудио кабель.

[ENTER]
Используется при операциях с меню или настройке.

Дисплей

[TUNED, ST, MONO]
Индикаторы радио
TUNED: Тюнер настроен на станцию
ST: Тюнер настроен на передачу FM стерео
MONO: Для улучшения качества приема тюнер переключен в режим “моно”

[SLEEP]
Индикатор таймера автоотключения.



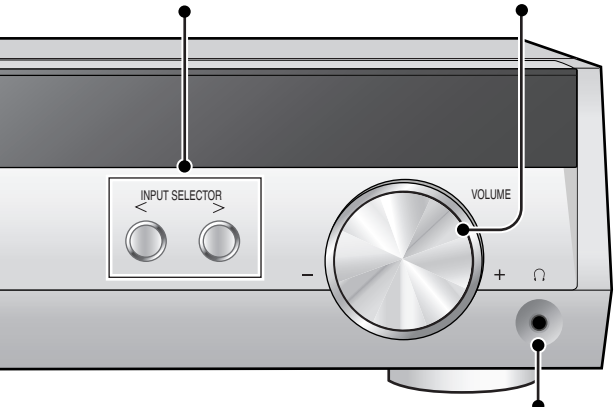
Дисплей для общей информации
Указывает режим входа, частоту вещания, и другую общую информацию.

[kHz, MHz]
Индикаторы шкалы частоты
kHz (кГц): амплитудная модуляция, или частота выборки PCM
MHz (МГц): передачи FM

[M]
При выполнении настройки мигает или горит.

[INPUT SELECTOR, <, >]
Для выбора входа.

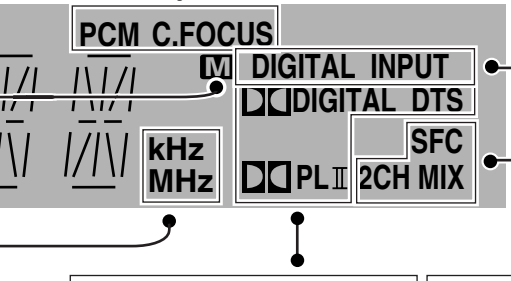
[VOLUME]
Регулятор громкости.



[∩]
Гнездо наушников
Тип разъема головных телефонов: 3,5 мм стерео
- При подключении наушников звук динамиков отключается.
- Не следует долго слушать во избежание повреждения слуха.

[PCM, C. FOCUS]
PCM: Горит при включенном режиме PCMFIX
C.FOCUS: Указывает на включение режима "центральный фокус"

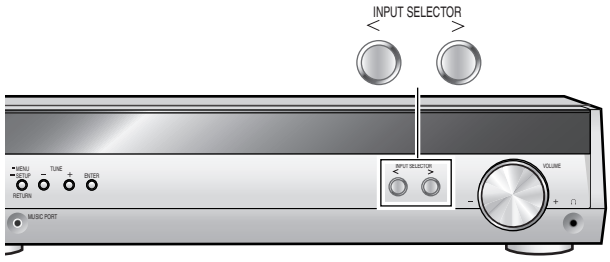
[DIGITAL INPUT]
Горит, когда источником является цифровой вход.



[DD DIGITAL, DTS, DD PL II]
Загорается для указания типа входного сигнала от источника и используемого формата декодирования.
DD DIGITAL: источники Dolby Digital
DTS: источники DTS
DD PL II: используется декодер Dolby Pro LogicII

[SFC, 2CH MIX]
SFC: Появляется при использовании режима SFC
2CH MIX: Появляется при прослушивании многоканального источника через наушники

Выполнение записи

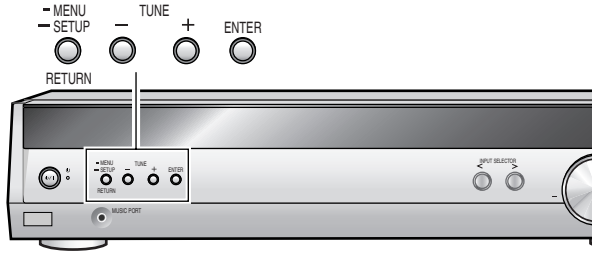


Можно выполнять запись на аппарат, подключенный к DVR/DVD-P OUT.
Можно записывать любой аналоговый источник, кроме DVR/DVD-P IN.

1. **Нажмите кнопку [INPUT SELECTOR < или >], чтобы выбрать источник для записи.**
2. **Начните запись.**
   Следуйте инструкции по эксплуатации записывающего аппарата.
3. **Включите источник, который нужно записать.**

Примечание
Настоящий аппарат не может выполнять запись с цифровых источников. Подключите через аналоговые разъемы и выберите вход "ANALOG". (➡ стр. 21)

Функция RESET (сброс)



Измененные настройки аппарата будут сброшены, и в силу вступят настройки, заданные при его изготовлении.
Однако, фиксированные настройки радиостанций не будут стерты.

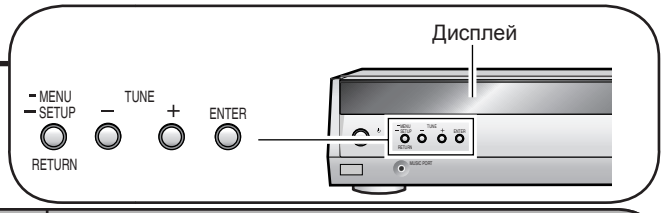
1. **Длительно нажмите [– SETUP], чтобы войти в меню настройки.**
2. **Нажмите [TUNE - или +] для выбора "RESET" (сброс) ➡ [ENTER].**
3. **Нажмите [TUNE - или +] для выбора "RESET YES" (подтвердить сброс) ➡ [ENTER].**
   Для отмены выбрать "RESET NO" (отмена сброса).

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" и символ с двойным "D" являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

"DTS" и "DTS Digital Surround" являются товарными знаками компании Digital Theater Systems, Inc.

Работа МЕНЮ

Ниже приводится обзор операций, которые можно выполнять при помощи МЕНЮ.



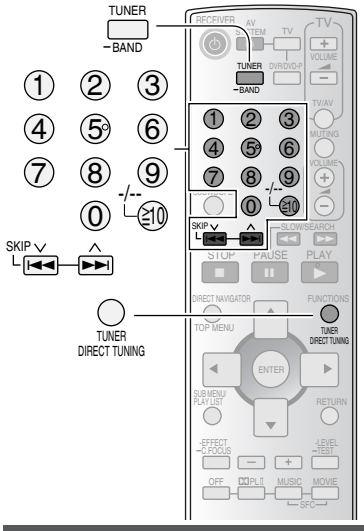
❶ Нажмите [-MENU] один раз.

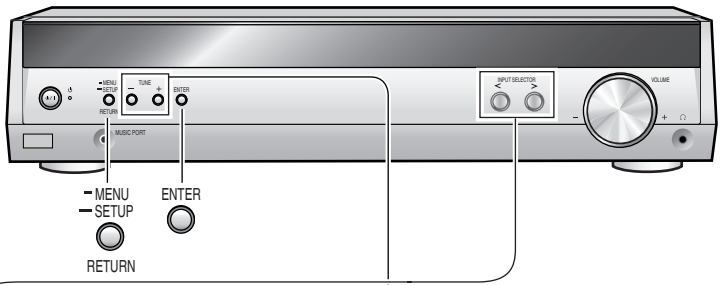
❷ Основное меню	❸ Подменю 1	❹ Подменю 2	❺ Выход
TUNE – / + → ENTER	TUNE – / + → ENTER	TUNE – / + → ENTER	MENU SETUP RETURN → ENTER
TUNER Радио ➡ стр. 17	FM MODE (только тюнер FM)	AUTO MONO	Нажимайте пока не появится “EXIT”. EXIT
	MEMORY	MEMO CH 1 MEMO CH30	
	AUTO MEMO	CANCEL START	
	TUNE MODE	MANUAL PRESET	
	AM STEP (только тюнер AM)	AM STEP 9kHz AM STEP 10kHz	
	BEAT PROOF (только тюнер AM)	MODE 1 MODE 2	
BASS 0 Отрегулируйте низкие частоты ➡ стр. 18	BASS -10 BASS +10		
TREBLE 0 Отрегулируйте высокие частоты ➡ стр. 18	TREBLE -10 TREBLE +10		
BALANCE Вы можете регулировать баланс передних динамиков ➡ стр. 18	L R		Нажимайте, пока не появится “EXIT”. EXIT
DIMMER OFF Приглушите яркость дисплея для лучшего просмотра в затемненном помещении. ➡ стр. 20	DIMMER OFF DIMMER 1 DIMMER 2 DIMMER 3		
SLEEP OFF Таймер автоотключения выключает аппарат по истечении заданного времени. ➡ стр. 20	SLEEP OFF SLEEP 30 SLEEP 60 SLEEP 90 SLEEP 120		

Нажмите [ENTER] для выхода из режима меню.

Нажмите [ENTER] для выхода из режима меню.

Радио





1

INPUT SELECTOR < >

Нажмите [INPUT SELECTOR < или >] для выбора “TUNER FM” или “TUNER AM”.

2

TUNE – +

Выберите частоту.

Для автоматической настройки длительно нажмите кнопку.

Прямая настройка

Введите частоту станции.

Пульт ДУ

1. **Нажмите [TUNER, –BAND] для выбора “TUNER”.**
2. **Длительно нажмите [TUNER, –BAND] для выбора “TUNER FM” или “TUNER AM”.**
3. **Нажмите [TUNER DIRECT TUNING].**
4. **Для набора частоты нажимайте кнопки с цифрами.**
   пример: Для выбора 107,90 МГц нажмите [1] → [0] → [7] → [9] → [0]

- Если за время, пока курсор мигает, кнопка не была нажата, дисплей вернется к принимаемой частоте.
- Если частота введена неправильно, на дисплее появится индикация “ERROR” (ошибка).

Автоматическая настройка

Фиксированные настройки станций FM, принимаемых аппаратом, сохраняются в каналах от 1 до 30. Фиксированные настройки на станции AM, которые принимает аппарат, сохраняются в каналах от 21 до 30 (если на этих каналах были сохранены фиксированные настройки на станции FM, они будут стерты).

Подготовка: Настройтесь либо на FM 87,50 МГц либо на AM 522 кГц.

Основной блок

1. **Нажмите [-MENU] для выбора “TUNER”**
   ➡ “AUTO MEMO”.
2. **Нажмите [TUNE - или +] для выбора “START”**
   ➡ [ENTER].
   Для отмены выберите “CANCEL”.

Тюнер внесет все принимаемые станции в фиксированные настройки каналов в возрастающем порядке.

Во время автоматической настройки индикатор памяти (M) мигает и значение частоты изменяется. При записи радиостанции в фиксированную настройку в течение секунды на дисплей выдается номер канала и индикатор памяти.

Когда настройка закончилась, на дисплей выдается последняя станция, внесенная в фиксированные настройки.

Запись фиксированных настроек вручную

За один раз настраивается одна станция.

Подготовка: Настройтесь на станцию, которую нужно записать в фиксированные настройки.

Основной блок

1. **Нажмите [-MENU] для выбора “TUNER”**
   ➡ “MEMORY”.
2. **Нажмите [TUNE - или +], для выбора канала.**
   ➡ [ENTER].

(Загорится индикатор “STORED” (записано))

Для сведения

Радиостанции FM можно вносить в фиксированные настройки в режиме MONO.

Выбор каналов

Пульт ДУ

1. **Нажмите [TUNER, –BAND] для выбора “TUNER”.**
2. **Нажмите [SKIP ∨ или ∧].**

или

Нажимайте кнопки с цифрами.

Для каналов с 1 по 9, нажмите соответствующую цифру.

Для каналов 10 или выше нажмите [≧10, -/--], а затем две цифры.

пример: Для выбора канала 21: [≧10, -/--] → [2] → [1]

Основной блок

1. **Нажмите [-MENU] для выбора “TUNER”**
   ➡ “TUNE MODE”.
2. **Нажмите [TUNE - или +] для выбора “PRESET”**
   ➡ [ENTER].
   Для отмены выберите “MANUAL”.
3. **После выхода из меню:**
   Нажмите [TUNE - или +].

Снижение излишнего шума

■ При приеме FM стерео

Можно улучшить качество приема FM, переключив прием на монофонический.

Основной блок

1. **Нажмите [-MENU] для выбора “TUNER” ➡ “FM MODE”.**
2. **Нажмите [TUNE - или +] для выбора “MONO” ➡ [ENTER].**
   Для отмены выберите “AUTO”.

■ При приеме станций AM

Если при приеме радиостанций AM слышен сильный шум, попробуйте включить этот режим.

Основной блок

1. **Нажмите [-MENU] для выбора “TUNER” ➡ “BEAT PROOF”.**
2. **Нажмите [TUNE - или +] для выбора “MODE 1” или “MODE 2” ➡ [ENTER].**

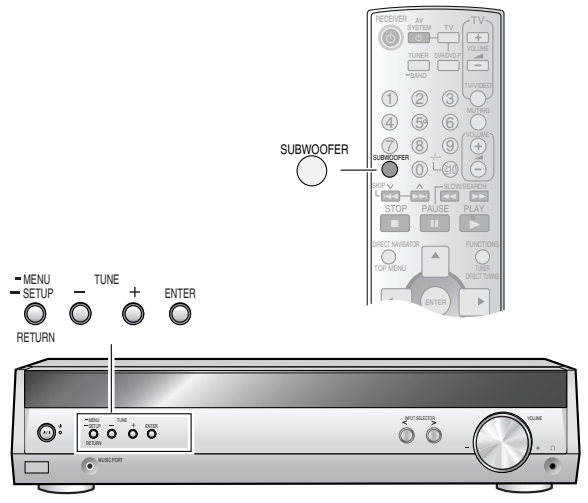
Изменение шага частоты AM.

Если невозможно настроиться на нужную частоту AM, следует изменить шаг частоты, чтобы он соответствовал местным стандартам.

Основной блок

1. Нажмите [-MENU] для выбора “TUNER” ➡ “AM STEP”.
2. Нажмите [TUNE - или +] для выбора “AM STEP 9 kHz” или “AM STEP 10 kHz” ➡ [ENTER].

Звуковое поле



Регулировка тембра

Можно регулировать уровень низких и высоких частот.

Основной блок

1. **Используйте меню для выбора “BASS” (НЧ) или “TREBLE” (ВЧ).**
   ➡ использование меню описано на стр. 16.
2. **Нажмите [-] или [+] для регулировки тембра.**

Входные сигналы должны быть либо аналоговыми, либо PCM, а Dolby Pro LogicII, а также SFC должны быть выключены. (➡ стр. 12).

Баланс

Можно регулировать баланс передних динамиков.

Основной блок

1. **Используйте меню для выбора "BALANCE" (баланс).**
   ➡ использование меню описано на стр. 16.
2. **Нажмите [-] или [+] для регулировки баланса.**

Уровень сабвуфера

Пульт ДУ

Нажмите кнопку [SUBWOOFER].

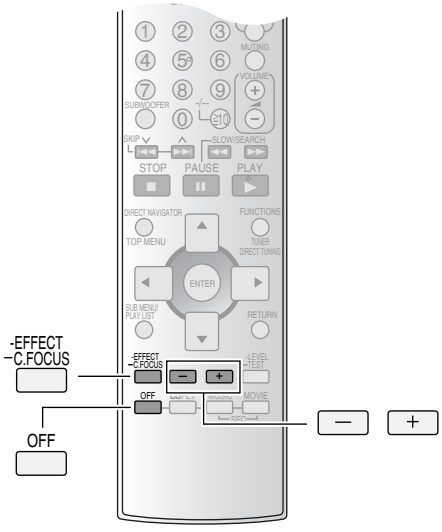
Есть 5 уровней:

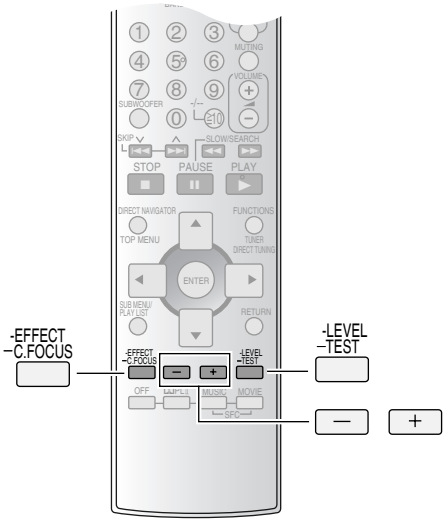
SUBW MIN (мин.), SUBW 5, SUBW 10, SUBW 15 и SUBW MAX (макс.).

Для выключения сабвуфера выберите "SUBW- - -".

Примечание

Если увеличить громкость при высоком уровне сабвуфера, могут появится искажения звука. Если это происходит, уменьшите уровень сабвуфера.





Звуковое пространство “DIMEN”

Вы можете регулировать режимы эффектов Dolby Pro Logic II MUSIC (музыка) и PANORAMA (панорама) (➡ страница 12).

Вы можете компенсировать различия в выходном уровне передних динамиков и динамиков объемного звучания.
Можно выбрать уровень от -3 до +3: при увеличении уровня звук перемещается в передние динамики, при снижении - в динамики объемного звучания.
Начальная установка уровня - 0.

Пульт ДУ

1. **Нажмите [-EFFECT, – C.FOCUS] для выбора “DIMEN”.**
2. **Для регулировки эффекта нажимайте [-] или [+].**

Регулятор ширины центра “C-WDTH”

Можно регулировать режим эффекта системы Dolby Pro LogicII MUSIC и PANORAMA (музыка и панорама) (➡ стр. 12).

Эта регулировка позволяет достичь более естественной звуковой картины при прослушивании музыки. Для улучшения общего звучания спереди переместите звук на передние динамики, чтобы сконцентрировать звук в центре, добавьте звука в центральный динамик.
Можно выбрать уровень от 0 (звук сконцентрирован в центральном динамике) до 7 (звук центра распределен).
Исходный уровень - 3.

Пульт ДУ

1. **Нажмите [-EFFECT, –C.FOCUS] для выбора “C-WDTH”.**
2. **Для регулировки эффекта нажимайте [-] или [+].**

Центральный фокус

Используйте с дисками, на которых диалоги записаны в центральном канале.
Можно настроить звук центрального динамика так, словно он исходит изнутри телевизора.

Пульт ДУ

Длительно нажмите [-EFFECT, –C.FOCUS].
Загорится индикатор “C.FOCUS”.
Заводская настройка - “выключено”.

При звуковом режиме СТЕРЕО эту функцию использовать невозможно.

Регулировка эффектов SFC

Можно регулировать звуковое поле путем регулировки уровня динамиков и времени задержки динамиков объемного звучания. Возможно выполнение этих регулировок для каждого режима SFC (➡ стр. 12).

Для регулировки уровня динамиков

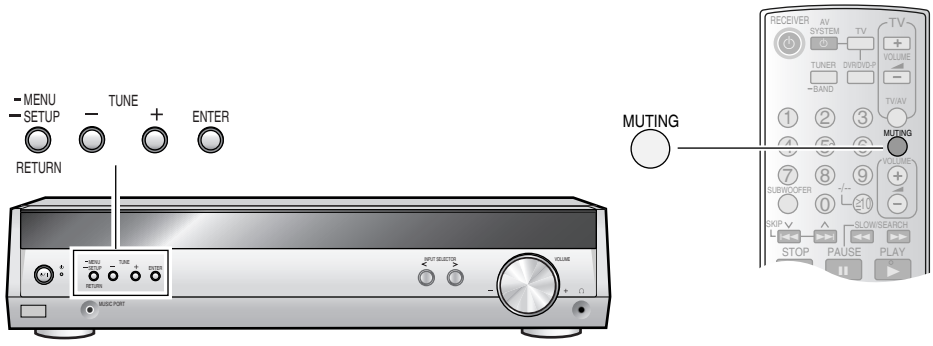
Пульт ДУ

1. **Нажмите кнопку [-LEVEL, –TEST] (уровень-тест) для выбора канала динамика.**
   При каждом нажатии кнопки:
   C (центр) → SR (объем.прав.) → SL (объем.лев.) → SUBW (сабв.)
   ↑ ←
2. **Нажмите кнопку [-] или [+] для регулировки уровня.**
   C (центр), SR (объем.прав.), и SL (объем.лев.):
   от -10 дБ до +10 дБ
   SUBW (сабв.):
   - - - (off (выкл.)) ↔ MIN (мин.) ↔ 1 - 19 ↔ MAX (макс.)

Для регулировки времени задержки

Пульт ДУ

1. **Нажмите [-EFFECT, –C.FOCUS].**
2. **Нажмите кнопку [-] или [+] для изменения времени задержки.**
   Заводская настройка - 50 миллисекунд. (диапазон – от 10 мс до 100 мс)



Таймер автоотключения

Таймер автоотключения выключает аппарат по истечении заданного времени.
Он не управляет никакими другими компонентами.

Основной блок

1. **Используйте меню для выбора “SLEEP” (автовыключение).**
   ➡ функции MENU (меню) см. на стр. 16
2. **Нажмите кнопку [-] или [+] для выбора времени (в минутах).**
   Дисплей меняется следующим образом:
   SLEEP OFF (отключен) ↔ SLEEP 30 ↔ SLEEP 60 ↔ SLEEP 90 ↔ SLEEP 120

Для проверки настройки

1. Нажмите [-MENU], для входа в главное меню.
2. Нажмите [TUNE - или +], для выбора “SLEEP” (автовыключение).

Будет показано оставшееся время.

Чтобы изменить настройку

Повторите процедуру сначала.

Уменьшение яркости дисплея

Для просмотра в затемненном помещении лучше приглушить яркость дисплея.

Основной блок

1. **Используйте меню для выбора “DIMMER”.**
   ➡ функции MENU (меню) см. на стр. 16
2. **Нажмите [-] или [+] для выбора уровня (1, 2, или 3) или OFF (отключен).**

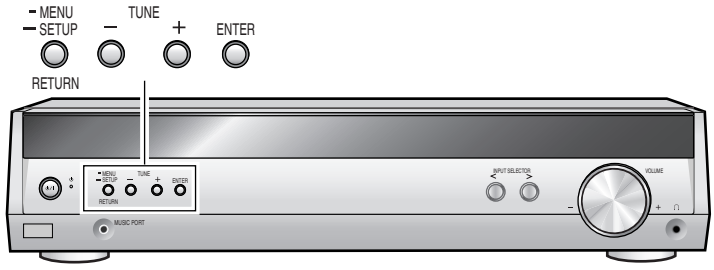
Отключение звука

Пульт ДУ

Нажмите [MUTING].

Для отмены
Повторно нажмите [MUTING].
Отключение звука отменяется при переводе аппарата в режим ожидания.

Другие настройки



Описания настройки

Ⓐ INPUT MODE (Режим входа)

Настоящий аппарат автоматически определяет, является вход цифровым или аналоговым, но есть возможность задать фиксированный режим входа.

AUTO: аппарат автоматически определяет, является ли вход цифровым или аналоговым.

ANALOG: Выбирается для перевода входа аппарата в аналоговый режим.

DIG: Выбирается для перевода входа аппарата в цифровой режим.

PCMFIX[1]: Выбирается для включения режима PCM входа (импульсно-кодовой модуляции).

Ⓑ DRCOMP (Сжатие динамического диапазона)

Эта настройка служит для прослушивания на малой громкости (например, поздно ночью) источников, записанных в Dolby Digital, и поддержания четкости звука. Функция снижает пиковый уровень в громких сценах без вреда для звукового поля.

OFF:

Источник воспроизводится в обычном динамическом диапазоне (заводская настройка).

STANDARD:

Уровень, рекомендуемый для домашнего просмотра производителем программного обеспечения.

MAX:

Максимальное допустимое сжатие (рекомендуется для ночного просмотра).

Ⓒ ATTENUATOR (Ослабитель A/D)

Включите ослабитель A/D , если часто горит индикация “OVERFLOW” (переполнение), когда используется двухканальный аналоговый вход.

Ⓓ DTS-PCM

При воспроизведении диска DTS CD, на котором есть как DTS так и PCM, но воспроизведение неудовлетворительно, выберите “YES”.

Если это вызовет появление помех, верните настройку на “NO”. (Эта настройка действительна для каждого цифрового источника.)

Изменение настроек

1. Длительно нажмите [– SETUP], чтобы войти в меню настройки.

2. Нажмите [TUNE - или +] для выбора пункта, который нужно изменить ➡ [ENTER].

3. Для изменения настройки

Ⓐ INPUT MODE (режим входа)

1. Нажмите [TUNE - или +] для выбора “TV” или “DVR”. ➡ [ENTER].
2. Нажмите [TUNE - или +] для изменения настройки.

Дисплей меняется следующим образом:

AUTO (авто) ↔ ANALOG (аналог.) ↔ DIG (цифр.) ↔ PCMFIX

Ⓑ DRCOMP (сжатие динамического диапазона)

Нажмите [TUNE - или +] для выбора “OFF” (выкл.), “STANDARD” (станд.), или “MAX” (макс).

Ⓒ ATTENUATOR (ослабитель)

Нажмите [TUNE - или +] для выбора “OFF” (выкл.) или “ON” (вкл.).

Ⓓ DTS-PCM

Нажмите [TUNE - или +] для выбора “NO” или “YES”.

4. Повторно нажимайте [RETURN] пока не появится индикация “EXIT” ➡ [ENTER].

[1]В редких случаях, аппарат может испытывать затруднение в распознавании сигналов PCM (импульсно-кодовой модуляции), из-за этого начало композиций может отрезаться. Если это происходит, выберите “PCMFIX”.

- В случае DTS сигналы вообще могут не распознаваться. Если это происходит, включите режим DTS FIX.

Включение режима DTS FIX:

Длительно нажмите кнопки [-MENU] и [ENTER] одновременно.

Загорится индикатор “DTS”.

Отмена режима DTS FIX:

Длительно нажмите кнопки [-MENU] и [ENTER] одновременно.

Режим отменяется, когда режим входа установлен на AUTO (авто) или когда аппарат выключен.

Примечание

Когда включен режим FIX (фиксация), аппарат не может обрабатывать сигналы других типов. Это может привести к воспроизведению шума. Если это происходит, выберите другой режим входа вместо PCMFIX или отмените режим DTS FIX.

Как пользоваться пультом ДУ

Пульт ДУ может управлять устройствами записи DVD, проигрывателями DVD и телевизорами Panasonic.
Просим обратить внимание на то, что настоящий пульт ДУ не может управлять некоторой аппаратурой и что иногда он не может выполнять некоторые операции.

Перед использованием устройства записи DVD или проигрывателя Panasonic

Устройство записи DVD

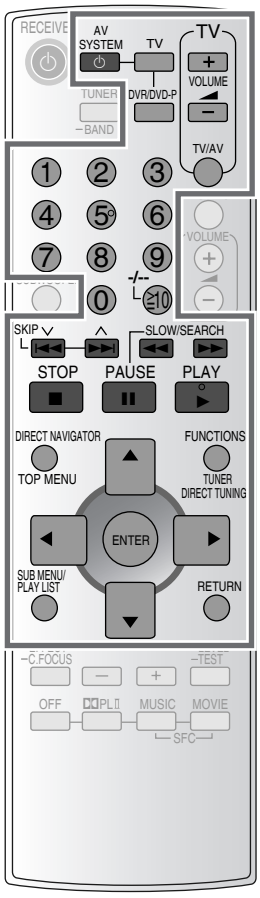
Измените код пульта ДУ аппарата, чтобы он соответствовал коду пульта ДУ устройства записи DVD.

1. Проверьте код пульта ДУ устройства записи DVD.
2. Примерно на одну секунду нажмите кнопку [ENTER] а также кнопку с цифрами ([1], [2] или [3]) (аналогично коду пульта ДУ устройства записи DVD).

Заводской настройкой является [1].

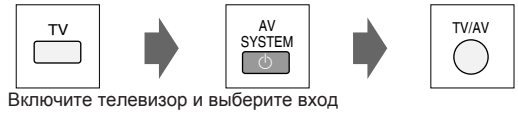
Проигрыватель DVD

Измените код пульта ДУ чтобы было можно управлять проигрывателем DVD.
Примерно в течение одной секунды держите нажатыми кнопки и [ENTER] и [4].

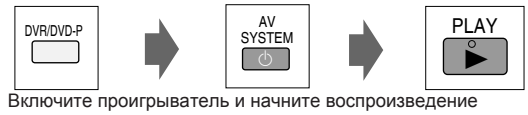


Просмотр фильмов на DVD

Включите



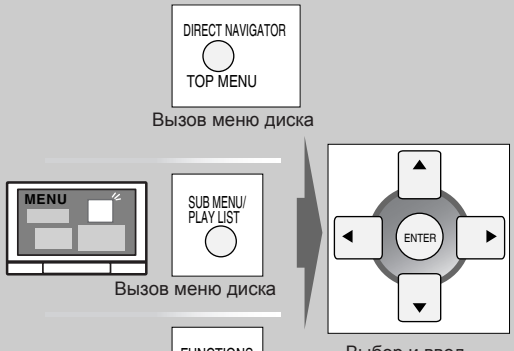
Включите телевизор и выберите вход

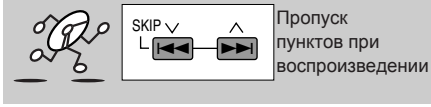


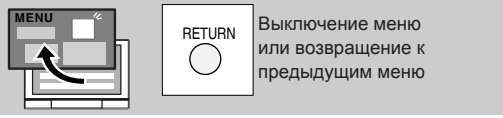
Включите проигрыватель и начните воспроизведение

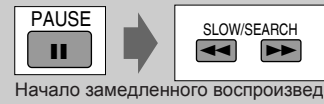
Выключите

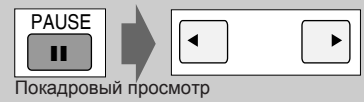
Управление устройством записи DVD или проигрывателем



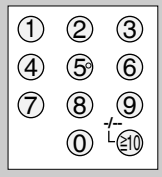








Управление телевизором



Технические характеристики (DIN 45 500)

■ СЕКЦИЯ УСИЛИТЕЛЯ

Эффективная выходная мощность (RMS) каждого канала
Суммарный коэффициент гармоник 10 %

1 кГц передний канал	90 Вт на канал (4 Ω)
1 кГц канал объемного звука	90 Вт на канал (4 Ω)
1 кГц центральный канал	220 Вт на канал (6 Ω)
100 Гц канал сабвуфера	220 Вт на канал (6 Ω)
Полная эффективная мощность	800 Вт

Расчетная минимальная выходная мощность среднеквадратичного значения синусоиды
Суммарный коэффициент гармоник 1% (режим Dolby Digital)

1 кГц передний канал	50 Вт на канал (4 Ω)
1 кГц канал объемного звука	50 Вт на канал (4 Ω)
1 кГц центральный канал	150 Вт на канал (6 Ω)
100 Гц канал сабвуфера	150 Вт на канал (6 Ω)
Полная эффективная мощность	500 Вт

Суммарный коэффициент гармоник
Половинная мощность при 1 кГц (передний канал) 0,5 % (4 Ω)

Чувствительность входа

GAME/AUX, TV, DVR/DVD-P	450 mV, IHF'66
MUSIC PORT	250 mV, IHF'66

Отношение сигнал/шум при номинальной мощности (4 Ω)

GAME/AUX, TV, DVR/DVD-P	80 дБ (85 дБ, IHF'66)
MUSIC PORT	70 дБ (85 дБ, IHF'66)

Полное входное сопротивление
GAME/AUX, TV, DVR/DVD-P, MUSIC PORT 47 kΩ

Регуляторы тембра

BASS (н.ч.)	50 Гц, от +10 до -10 дБ
TREBLE (в.ч.)	20 кГц, от +10 до -10 дБ

Цифровой вход	**ОПТИЧЕСКИЙ**	2
	КОАКСИАЛЬНЫЙ	1

■ СЕКЦИЯ FM ТЮНЕРА

Частотный диапазон	от 87,50 МГц до 108,00 МГц
Чувствительность	
Отношение сигнал/шум 30 дБ	1,9 μV/75 Ω
Отношение сигнал/шум 26 дБ	1,8 μV/75 Ω
Отношение сигнал/шум 20 дБ	1,6 μV/75 Ω
Предельная чувствительность IHF	(IHF '58) 2,2 μV/75 Ω
Пороговая чувствительность стерео IHF 46 дБ	22 μV/75 Ω
Суммарный коэффициент гармоник	
МОНО	0,2%
СТЕРЕО	0,3%
Отношение сигнал/шум	
МОНО	60 дБ (71 дБ, IHF)
СТЕРЕО	58 дБ (65 дБ, IHF)
Частотная характеристика	от 20 Гц до 15 кГц, +1 дБ, -2 дБ
Подавление помех по зеркальному каналу на 98 МГц	40 дБ
Подавление ПЧ помех на 98 МГц	70 дБ
Переходное затухание между каналами стерео (1 кГц)	40 дБ
Антенный вход	75 Ω (несимметричный)

■ СЕКЦИЯ ТЮНЕРА AM

Частотный диапазон	от 522 кГц до 1611 кГц (шаг 9 кГц)
	от 530 кГц до 1620 кГц (шаг 10 кГц)
Чувствительность	500 μV/m
Избирательность (на 999 кГц)	30 дБ

■ СЕКЦИЯ ДИНАМИКОВ

Передние и динамики объемного звука
(SC-HT40: SB-PF41, SB-PS41)

Тип	1 полоса, 1 динамик, с фазоинвертором
Динамические головки	
Широкополосные	6,5 см, с коническим диффузором x 1,4 Ω
Входная мощность (IEC)	90 Вт (макс.)
Уровень звукового давления на выходе	76 дБ/Вт (1,0 м)
Частотный диапазон	от 110 Гц до 22 кГц (-16 дБ)
	от 120 Гц до 21 кГц (-10 дБ)
Габариты (Ш x В x Г)	92 мм x 135 мм x 95,4 мм
Масса	[SB-PF41]: 0,65 кг
	[SB-PS41]: 0,7 кг

Передний динамик (SC-HT60: SB-FS61)

Тип	2 полосы, 2 динамика, с фазоинвертором
Динамические головки	
Широкополосные	6,5 см, с коническим диффузором x 1,4 Ω
Динамик ВЧ	С коническим диффузором, 6 см 1,4 Ω
Входная мощность (IEC)	90 Вт (макс.)
Уровень звукового давления на выходе	82 дБ/Вт (1,0 м)
Частотный диапазон	от 85 Гц до 45 кГц (-16 дБ)
	от 100 Гц до 40 кГц (-10 дБ)
Габариты (Ш x В x Г)	250 мм x 1125 мм x 234 мм
Масса	3,6 кг

Динамик объемного звука (SC-HT60: SB-FS62)

Тип	1 полоса, 1 динамик, с фазоинвертором.
Динамические головки	
Широкополосные	6,5 см, с коническим диффузором x 1,4 Ω
Входная мощность (IEC)	90 Вт (макс.)
Уровень звукового давления на выходе	80 дБ/Вт (1,0 м)
Частотный диапазон	от 85 Гц до 45 кГц (-16 дБ)
	от 95 Гц до 40 кГц (-10 дБ)
Габариты (Ш x В x Г)	250 мм x 1125 мм x 234 мм
Масса	3,6 кг

Центральный динамик (SC-HT40: SB-PC40)

Тип	1 полоса, 2 динамика, с фазоинвертором
Динамические головки	
Широкополосные	6,5 см, с коническим диффузором x 2,6 Ω
Входная мощность (IEC)	220 Вт (макс.)
Уровень звукового давления на выходе	82 дБ/Вт (1,0 м)
Частотный диапазон	от 110 Гц до 22 кГц (-16 дБ)
	от 120 Гц до 20 кГц (-10 дБ)
Габариты (Ш x В x Г)	270 мм x 92 мм x 95,4 мм
Масса	1,3 кг

Центральный динамик (SC-HT60: SB-PC41)

Тип	1 полоса, 2 динамика, с фазоинвертором
Динамические головки	
Широкополосные	6,5 см, с коническим диффузором x 2,6 Ω
Входная мощность (IEC)	220 Вт (макс.)
Уровень звукового давления на выходе	85 дБ/Вт (1,0 м)
Частотный диапазон	от 95 Гц до 40 кГц (-16 дБ)
	от 110 Гц до 36 кГц (-10 дБ)
Габариты (Ш x В x Г)	270 мм x 92 мм x 95,4 мм
Масса	1,2 кг

Пассивный сабвуфер (SB-W40)

Тип	1 полоса, 1 динамик, с фазоинвертором.
Динамические головки (НЧ)	С коническим диффузором, 16 см, 6 Ω
Входная мощность (IEC)	220 Вт (макс.)
Уровень звукового давления на выходе	78 дБ/Вт (1.0 м)
Частотный диапазон	от 31 Гц до 500 Гц (-16 дБ)
	от 38 Гц до 400 Гц (-10 дБ)
Габариты (Ш x В x Г)	182 мм x 392 мм x 266 мм
Масса	3,7 кг

■ ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Электропитание	Переменного тока, от 230 до 240 вольт, 50 Гц
Потребляемая мощность	120 Вт
Габариты (Ш x В x Г)	430 мм x 105 мм x 385 мм
Масса	3,8 кг

Потребляемая мощность в режиме ожидания:	**1 Вт**

Примечания:

1. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.
   Масса и габариты даны приблизительно.
2. Суммарный коэффициент гармоник измерялся с помощью цифрового анализатора спектра.

Поиск и устранение неполадок

Перед обращением в службу сервиса проверьте следующее.
Если вы не можете устранить неполадку аппарата согласно описанных здесь процедур, либо случилось что-то, что не внесено в список, свяжитесь с местным дилером.

Простые проблемы		Стр.
Нет питания.	• Убедитесь, что подключен сетевой шнур.	9
Нет звука.	• Прибавьте громкость.	12
	• Проверьте подключение динамиков и другой аппаратуры.	6, 8-9
	• Выберите нужный источник сигнала.	12
	• Измените настройку цифрового входа (DIG INPUT) для соответствия типу подключения.	10-11
	• Проверьте, может ли настоящий аппарат декодировать поступающий цифровой сигнал.	8
	• Выключите PCMFIX или DTS FIX.	21
	• Разряд электростатического электричества может вызвать прекращение звучания. Выключите аппарат и снова включите.	-
Тусклый дисплей.	• Проверьте уровень DIMMER (яркости дисплея).	20
	• Разряд электростатического электричества может вызвать снижение яркости дисплея. Выключите аппарат и снова включите.	-
На дисплее появляется “OVERLOAD”, “F70” или “F76”.	• Выключите аппарат, отключите сетевой шнур и обратитесь к местному дилеру.	-
На дисплее появляется “FAN LOCK”.	• Уберите предмет, загораживающий вентилятор охлаждения.	9

Звук		стр.
Не слышен звук центрального динамика, динамиков объемного звучания или сабвуфера.	• Возможно источник в формате стерео. Используйте Dolby Pro LogicII или SFC.	12
В звуке присутствует тикающий шум.	• Жилы провода динамика соприкасаются. Проверьте подключение динамика.	6
Невозможно использовать Dolby Pro LogicII или SFC.	• Когда источником является PCM с частотой выборки 96 или 88.2 кГц, невозможно использовать Dolby Pro LogicII или SFC.	12

Радио		стр.
Невозможно настроить радио или много помех и шума.	• Подключите соответствующую антенну. (Возможно вам потребуется наружная антенна, простая или многоэлементная.)	9
	• Измените положение антенны FM или AM.	9
	• Уменьшите уровень высоких частот.	16, 18
	• Выключите телевизоры, видео деки и DVD проигрыватели, находящиеся поблизости.	-
	• Отодвиньте антенну от других кабелей, шнуров и бытовых приборов.	-
Сильный шум при прослушивании радио AM.	• Измените звуковой режим или выключите режимы.	12
	• Пробуйте изменить режим BEAT PROOF.	16, 18
Невозможно настроиться на нужную частоту AM.	• Измените шаг частоты настройки.	16, 18

Уход

Если загрязнился корпус

Протирайте аппарат мягкой сухой тканью.

- Никогда не используйте для чистки аппарата спирт, разбавитель для краски или бензин.
- Перед использованием салфетки с пропиткой внимательно прочитайте инструкцию к ней.

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

ЗВУКОВЫЕ СИСТЕМЫ ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА
МОДЕЛИ SC-HT40, SC-HT60 Panasonic
сертифицированы ОС ГОСТ-АЗИЯ,
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС MY.BZ02.B05419
Сертификат соответствия выдан:	22 марта 2006 года
Сертификат соответствия действителен до:	22 марта 2009 года
Модели SC-HT40, SC-HT60 Panasonic соответствуют требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60065-2002, ГОСТ 5651-89, ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99, ГОСТ Р 51317.3.2-99, ГОСТ Р 51317.3.3-99
Срок службы	7 (семь) лет

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
Web Site: http://www.panasonic.co.jp/global/

RQTV0111-1R
H0206AE1036